

Nr. 466 / 06.07.2014

## **Tematica și bibliografia pentru ocuparea postului de REFERENT STUDII SUPERIOARE GRADUL PROFESIONAL I**

**la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj**

### **Tematica:**

- 1). Realizarea de programe și proiecte culturale, viziune de ansamblu asupra punerii în practică a proiectelor de cercetare științifică conform agendei culturale și planului managerial al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj;
- 2). Modalități de valorificare a textului folcloric, a folclorului literar, muzical și utilizarea tehnicii și metodologiei cercetării de teren cu scopul de a evidenția obiceiurile și tradițiile specifice zonei în cadrul proiectelor complexe de cercetare;
- 3). Cunoașterea metodologiei de documentare din studii de teren, arhive, biblioteci și alte surse în vederea editării materialelor de orice natură, inclusiv cele foto-video rezultate în urma anchetelor de teren;
- 4). Rolul arhivelor convenționale și neconvenționale în conservarea și promovarea fenomenului etnofolcloric;
- 5). Protejarea patrimoniului cultural-național cu respectarea deontologiei cercetării etnologice de teren și protejarea comunității și informatorului;
- 6). Rolul culturii în societate și în evidențierea identității naționale;
- 7). Managerierea proiectului cultural. Întocmirea, finanțarea și punerea în practică a unui proiect cultural aplicat pe Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj;
- 8). Rolul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în dezvoltarea culturală a comunităților rurale.

### **Bibliografie:**

- Ordonanța nr.51/ 1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale cu modificările și completările ulterioare

- (Legea 245/2001 pentru aprobarea OG 51/1998, Ordonanța nr.2/2008 pentru modificarea și completarea OG 51/1998, OG 17/2012 privind reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare pentru modificarea și completarea OG 51/1998);
- OUG nr.118/privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare (Legea 143/2007 pentru aprobarea OUG nr.118/2007, OU 65/2007 pentru modificarea și completarea OUG nr.118/2007);
  - Mihai Pop, Pavel Ruxăndoiu – “Folclor literar românesc”, Editura didactică și pedagogică, 1976;
  - Simion Florea Marian, “Nașterea, nunta și înmormântarea la români”, vol.I-III, Editura Saeculum I.O., 2009;
  - Ovidiu Bârlea, “Folclorul românesc”, vol.I-II, Editura Minerva, 1981;
  - Ovidiu Bârlea, “Istoria folcloristicii românești”, Editura Enciclopedică și Pedagogică, 1974 sau Editura Aius Craiova, 2010, îngrijită de acad. Sabina Ispas și dr. Carmen Banța;
  - Mihai Pop, “Obiceiuri tradiționale românești”, Institutul de cercetări etnologice și dialectologice, 1976 sau ediția revizuită de Rodica Zane, Editura Univers, 1999;
  - Artur Gorovei, “Datinele noastre la naștere și la nuntă”, Editura Paideia-Colecția de Științe Sociale, 2002;
  - Georgeta Stoica, Paul Petrescu, “Dicționar de artă populară”, Editura Enciclopedică, 1997;
  - Ștefan Enache, Teodor Pleșa, “Zona etnografică Dolj ” Editura Sport-Turism, 1982;
  - Laugier H.Charles, “Sănătatea în Dolj. Monografia sanitară”, Editura INFO, 201
  - Legea nr.53/2003- Codul Muncii cu modificările și completările ulterioare
  - Legea 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
  - ROF-ul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj;
  - Site-ul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj [ccpdolj@yahoo.com](mailto:ccpdolj@yahoo.com) .

MANAGER

prof.Amelia Loredana Etegan

